



## Attività Culturali e Ricreative

### Scuderie del Quirinale

**Il Museo universale: da Perugino a Tiziano, da Carracci a Guido Reni,  
da Tintoretto a Canova**

**L'AVVENTUROSO RECUPERO DEI CAPOLAVORI ITALIANI DALLA FRANCIA  
DOPO NAPOLEONE**



Si tratta di una splendida mostra che rievoca il difficile e avventuroso recupero nel 1816 dei capolavori artistici e archeologici sottratti da **Napoleone**.

Recupero faticosissimo di oltre 500 dipinti da parte del Vaticano e di altre amministrazioni della Penisola, che erano stati requisiti tra il 1796 e il 1814 dai napoleonici nel corso delle campagne militari francesi. I dipinti erano stati scelti e selezionati per essere esposti nel nascente Museo del Louvre. All'inizio del 1800 l'Italia tutta si trovò a dover affrontare anche il problema delle migliaia di opere d'arte che avevano abbandonato chiese e conventi dopo la soppressione degli ordini religiosi.

Si guardò allora con interesse all'esperienza del Museo del Louvre e si cominciò dunque a pensare di creare analogamente delle strutture adatte ad ospitare le suddette opere (vedi la nascita dei nostri maggiori Musei Nazionali). Nasce la coscienza del valore pubblico del patrimonio artistico e dell'importanza che tale patrimonio ha per l'educazione del cittadino.

Nel corso della mostra potremo ammirare da **Perugino a Tiziano, da Carracci a Guido Reni, da Tintoretto a Canova**.

**VENERDI' 3 MARZO 2017**

**Appuntamento ore 17,15 in via XXIV Maggio davanti all'ingresso della mostra**

**Ingresso ore 17,30**

**Max. 25 partecipanti - Durata della visita 1 ora e trenta circa**

**Costo: Dipendenti e familiari € 9,50 a persona**

**Aggregati € 11,50 a persona**

**cell. Guida: Dott.ssa Serena Durante 339-2201463**

**Iscrizioni:** Presso l'Ufficio Attività Culturali e Ricreative fino ad esaurimento dei posti disponibili entro il giorno **24.02.2017**.

L'iscrizione può essere effettuata a mezzo fax (06/49933018) esclusivamente per i dipendenti fuori Sede Centrale CNR.

**N.B.: L'ISCRIZIONE DEVE ESSERE CONFERMATO CON IL PAGAMENTO; IN CASO DI RINUNCIA ALLA VISITA, NON VERRA' RICONOSCIUTO ALCUN RIMBORSO DELLE SOMME VERSE.**