



## PROPOSTE DI ITINERARI ROMANI

**SABATO 6 OTTOBRE** *archeologia, arte medievale, storia moderna*

### **IL SISTEMA DIFENSIVO DELL'ANTICA ROMA E GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI A PORTA LATINA**

Un percorso lungo uno dei tratti più affascinanti delle **Mura Aureliane**, le fortificazioni meglio conservate del mondo classico, dove è possibile apprezzare ancora l'imponenza del sistema difensivo. Dalla **Chiesa di San Giovanni a Porta Latina** con il suo ciclo di affreschi del XII secolo rappresentanti 46 differenti scene del Vecchio e del Nuovo Testamento, a due delle porte più suggestive delle mura aureliane: **Porta Latina** e **Porta San Sebastiano**. Visiteremo il **Museo delle Mura** percorrendo il cammino di ronda e alcuni ambienti che dal 1941 al '43 furono adattati ad abitazione e studio privato per il segretario del partito fascista **Ettore Muti**.

App. h. 10.00 ingresso chiesa di San Giovanni a Porta Latina, via di Porta Latina 17.  
Durata: 3 h.

**VENERDI' 19 OTTOBRE** h. 15.00 *archeologia e arte*

### **Apertura straordinaria NECROPOLI OSTIENSE e Basilica di San Paolo fuori le Mura**

Ripercorriamo le ultime tappe dell'apostolo delle Genti partendo dalla **necropoli** lungo la via Ostiense fino alla grandiosa **basilica di San Paolo fuori le Mura**. Il sepolcreto, in uso dal II sec. a.C. al IV d.C., conserva tombe con stucchi, decorazioni dipinte e pavimenti in mosaico splendidamente conservati, mentre in basilica potremo ammirare le splendide opere d'arte del XIII secolo di **Arnolfo di Cambio**.

**App. h. 15.00** ingresso necropoli Via Ostiense, 190 (di fronte all'incrocio con via delle 7 Chiese).

Durata: 2.30 h.

L'ingresso alla necropoli è **gratuito** per i possessori della MIC card (acquistabile per i soli residenti a Roma al costo di 5 €, della durata di 1 anno); € 4.00 per i non residenti.

**SABATO 27 OTTOBRE** *architettura, urbanistica e cartografia*

**LA ROMA DEL SETTECENTO RIPERCORRENDO I LUOGHI DELLA NUOVA  
PIANTA DI ROMA (1748) DI G.B. NOLLI**

Fra chiese, fontane nascoste, mausolei imperiali, si percorrerà da **Piazza del Popolo** il Tridente di Roma, in particolare **via di Ripetta**, per ricostruire le grandi imprese architettoniche della **Roma del '700**, fino a giungere alla celebre **scalinata di Trinità dei Monti**. Il percorso si concentrerà sul fiume e su tutte le attività connesse con il Tevere, i suoi porti, in particolare lo scomparso **Porto di Ripetta**, le dogane, i mulini, ricostruite grazie alle rappresentazioni particolareggiate di **G.B. Nolli**, con un occhio alle trasformazioni e modifiche fino ai giorni nostri.

**App. h. 10.00 Piazza del Popolo, presso la chiesa di S. Maria del Popolo**

Durata: 3.00 h.

---

NOVEMBRE:

**SABATO 10 NOVEMBRE** *archeologia e arte*

**COLLE OPPIO: TERME DI TRAIANO E SAN PIETRO IN VINCOLI**  
**Apertura straordinaria: CISTERNA DELLE SETTE SALE.**

Le **grandi imprese urbanistiche sul colle Oppio**, dagli imperatori Nerone, Tito e Traiano all'imperatrice Licinia Eudossia a papa Giulio II e la celebre commissione della sua tomba al genio di **Michelangelo**. L'apertura straordinaria della **Cisterna delle Sette Sale** ci permetterà di ammirare l'imponenza di questa grandiosa riserva idrica e della ricca *domus* soprastante.

**App. h. 10.00** ingresso chiesa San Pietro in Vincoli, Piazza di San Pietro in Vincoli, 4 .

Durata: 3.00 h.

L'ingresso alla cisterna delle sette sale (h. 12.30) è **gratuito** per i possessori della MIC card (acquistabile per i soli residenti a Roma al costo di 5 €, della durata di 1 anno); € 4.00 per i non residenti.

**SABATO 24 NOVEMBRE** *arte, architettura e poesia*

**TRASTEVERE: SANTI, SIGNORI E POETI**  
**Ospite speciale: l'attore Andrea Pirolli**

Un percorso trasteverino che ci condurrà in splendide chiese (**San Benedetto in Piscinula, San Crisogono**), torri medievali (**case dei Mattei, Torre Anguillara**) e monumenti onorari (quelli di **Belli e di Trilussa**) fino a **Porta Settimiana**.

Degli uomini, santi, aristocratici e poeti, potremo ascoltare le loro voci e testimonianze attraverso le interpretazioni dell'**attore Andrea Pirolli** che ci accompagnerà lungo il tragitto.

**App. h. 10.00** ingresso chiesa San Benedetto in Piscinula, Piazza in Piscinula, 40 .  
Durata: 3.00 h.

---

## DICEMBRE:

**SABATO 1 DICEMBRE** *archeologia e musica*

**L'ANTICA CITTA' DI PRAENESTE E IL SUO ILLUSTRE MUSICISTA**  
**Apertura straordinaria: gli edifici del Foro con la spettacolare Aula absidata.**

Dalle imponenti **mura poligonali**, seguendo il millenario percorso delle genti prenestine attraverso monumentali **ninfei, sostruzioni** voltate, **strade** basolate, arriveremo nel cuore della città dove gli antichi **edifici del foro** si mostreranno in tutta la loro spettacolarità; in particolare, **l'aula absidata** con le sue rare architetture ellenistiche.

La musica di **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, principe della musica polifonica e fra i più importanti compositori del Rinascimento, ci introdurrà nella sua **Casa Natale**, oggi Museo e Centro Studi di rilievo internazionale.

**App. h. 10.00** Via degli Arcioni (nel piazzale di arrivo delle scale mobili dal parcheggio di Via della Stazione).

Durata: 3.00 h.

Possibilità di pranzare in un locale caratteristico, previa prenotazione.

**SABATO 15 DICEMBRE** *archeologia classica e industriale*

**MUSEO CENTRALE DI MONTEMARTINI, GAZOMETRO E STREET ART**

Nel primo impianto pubblico di Roma per la produzione di energia elettrica, la **Centrale Montemartini**, fra giganteschi macchinari, motori e turbine, ci dedicheremo ad uno straordinario dialogo tra archeologia classica ed archeologia industriale, ammirando

splendidi cicli statuari e mosaici del secondo **polo espositivo dei Musei Capitolini**. Passeggiando poi nell'area della più antica industrializzazione della città di Roma, dal **Gazometro alle strutture portuali fluviali**, arriveremo davanti alle particolari e nuovissime espressioni della **street art** che stanno trasformando il quartiere Ostiense in un museo all'aria aperta.

**App. h. 10.00** ingresso Museo Centrale Montemartini, Via Ostiense, 106.

Durata: 3.00 h.

L'ingresso al Museo è **gratuito** per i possessori della MIC card (acquistabile per i soli residenti a Roma al costo di 5 €, della durata di 1 anno); € 7.50 per i non residenti.

#### **ALTRI ITINERARI POSSIBILI SU RICHIESTA:**

- **SEGUENDO TOSCA. ROMA ATTRAVERSO L'OPERA DI PUCCINI.**

I luoghi della "Tosca" ascoltando i brani celebri dell'opera e osservandoli attraverso la lente artistica e la memoria storica. Un bellissimo percorso nei **rioni Parione e Regola**, dalla **chiesa di S. Andrea della Valle**, nella cui cappella Barberini è ambientato il primo atto della celebre opera di Puccini, al **teatro di Pompeo** leggibile nelle persistenze topografiche di via di Grottapinta. E poi passetti, palazzi noti e meno noti, piazze celebri e **Palazzo Farnese** (esterno) per ascoltare le più famose arie del secondo atto, fino a giungere, percorrendo la caratteristica **via di Monserrato**, a **Castel S. Angelo**, in cui si svolge il tragico epilogo della vicenda tormentata della Tosca.

- **LA POESIA, LE ARTI E LA POLITICA NEL QUARTIERE OSTIENSE: CIMITERO DEGLI INGLESI, PIRAMIDE CESTIA, PORTA S. PAOLO.**

Un itinerario che permetterà di attraversare duemila anni di storia in un'area ristretta e rivivere avvenimenti storici e percorsi poetici grazie anche a letture e immagini d'epoca.

Da Caio Cestio a **Gramsci**, passando dagli interventi di **Aureliano** delle mura, ai poeti e viaggiatori inglesi sepolti nel piccolo e suggestivo **cimitero acattolico**, per arrivare alla coraggiosa **battaglia del 10 settembre del 1943** a porta S. Paolo. Dal **Museo della Via Ostiense**, ad ingresso libero, si avrà modo di leggere le trasformazioni strutturali dell'antica porta *Ostiensis* e una visuale d'eccezione sulla **Piramide Cestia** e dintorni.

- **IL GHETTO FRA ANTICHITA' E MEMORIE**

Dall'antico assetto del Campo Marzio con i monumentali resti romani del **ponte Fabricio**, del **Portico di Ottavia** e del **teatro di Marcello**, fra vicoli, palazzi e delicate fontane fiorentine si esplorerà, anche con piante, immagini e acquarelli, il **ghetto di Roma**, uno dei più antichi al mondo, a partire dalla sua istituzione nel 1555 ad oggi. La visita sarà

arricchita da letture di **sonetti in giudaico-romanesc**o del poeta Crescenzo Del Monte e di toccanti testimonianze, con le quali si ripercorreranno, sui luoghi stessi della deportazione, le terribili ore dell'**ottobre 1943**.

- **IL MUSEO DELL'ALTO MEDIOEVO E L'ARCHITETTURA DELL'EUR**

Il Museo dell'Alto Medioevo, pur nell'assetto museale un po' datato, espone reperti meravigliosi ed unici nel panorama dei musei romani: ricchi corredi con armi, gioielli, vasi in bronzo delle **necropoli longobarde**, decorazioni delle **chiese carolingie romane**, arredi e oggetti d'uso quotidiano delle *domuscultae*, fino alla spettacolare ricostruzione della sala di un'antica **domus di Porta Marina ad Ostia**, completamente rivestita in intarsi di marmi colorati. La ricomposizione di questo ambiente, con geometrie, figure, arabeschi in tutti i possibili colori dell'*opus sectile*, tagliati e accostati a creare disegni e motivi da sembrare quasi tridimensionali, è eccezionale!

A chiudere il percorso, una passeggiata fra gli edifici dell'architettura monumentale dell'EUR.

- **NOMENTANA E DINTORNI:**

Un percorso che, partendo dal **Mausoleo di S. Costanza**, monumento del IV secolo con i mosaici murali più antichi giunti fino a noi, e la **Basilica di S. Agnese fuori le Mura**, uno degli esempi più integri di basilica cristiana di influenza bizantina, conduce alla **Casa Studio di Luigi Pirandello**, rimasta intatta con l'arredo originale dei primi del '900. Percorrendo la **Nomentana** si racconterà la costruzione e le trasformazioni di questa via dall'antichità fino ai tempi dei **Torlonia** ed oltre.

- **TRASTEVERE. CONVENTI E CONFRATERNITE**

Un percorso fra vicoli e piazzette del rione Trastevere, seguendo le tracce di antichi monasteri e dell'attività religiosa e devozionale, ma anche culturale, sociale, economica ed edilizia delle confraternite romane e delle Università di Arti e Mestieri. Dalla **chiesa di Santa Maria dell'Orto**, al **Convento di San Cosimato** e a quello di **Santa Maria dei Sette Dolori**, un itinerario che mostra caratteristiche e **scorci trasteverini** meno noti e dunque da non perdere.

- **MERCANTI, BANCHIERI E COMUNITA' STRANIERE NELLA ROMA ANTICA. VISITA AL FORO BOARIO E ALL'AREA DEL VELABRO**

Dall'arrivo della cesta che conteneva Romolo e Remo portata dalle acque del Tevere in piena, l'**area del Velabro** ha visto genti e mercanti di tutte le razze approdare nel porto

tiberino per accedere ai mercati sotto la protezione di Ercole...Un'area ristretta ma ricchissima di storia, dall'**arco** eretto dagli antichi banchieri di Roma, gli argentari, come accesso al **foro boario**, il mercato dei buoi, ai due bellissimi ed integri **templi**, fra cui il più antico edificio in marmo di Roma. In uno dei luoghi più suggestivi e storici di Roma, due fra le chiese medievali più belle di Roma, la **chiesa di S. Giorgio al Velabro**, con le sue numerose iscrizioni in lingua greca, e quella di **S. Maria in Cosmedin** con meravigliose opere scultoree del '200 e il più elegante campanile romanico della città.

- **SAN SABA. IL PICCOLO AVENTINO, STORIA, URBANISTICA E TRADIZIONI DI UN RIONE DELLA ROMA NASCOSTA.**

Qui, dove storia, arte e paesaggi unici si fondono un mix perfetto, in mezzo al verde e lontani dal caos cittadino, passeremo nel rione San Saba visitando la chiesa che dà il nome al quartiere, la basilica di Santa Balbina e, inoltrandoci fra le vie fiancheggiate dalla particolare architettura popolare degli inizi del '900, con le targhe che ricordano partigiani, pittori e poeti, giungeremo alle grandiose costruzioni delle Terme di Caracalla per concludere il percorso davanti gli edifici dell'ex sede del Ministero dell'Africa italiana, oggi Palazzo della FAO.

- **INTELLETTUALI E ARTISTI. VISITA CON **PERMESSO SPECIALE ALL'AUDITORIUM DI MECENATE**, ARCO DI GALLIENO E BASILICA DI S. PRASSEDE.**

- 

Il percorso si snoda lungo Via Merulana, con la **visita IN ESCLUSIVA dell'Auditorium di Mecenate**, grande aula affrescata, parte della grande villa che Mecenate costruì sul colle Esquilino nel 30 a.C. con letture e racconti della cerchia degli intellettuali ed artisti che si riunivano intorno a lui. Passando da un angolo di Roma nascosto ammireremo l'arco di Gallieno costruito al posto di una delle porte delle antiche Mura Serviane, la "porta Esquilina", per concludere nella basilica di Santa Prassede, dove artisti bizantini lavorarono nella Cappella di S. Zenone che, con i suoi preziosi mosaici dorati, è uno dei più importanti monumenti bizantini della città.

### **PROPOSTE DI ITINERARI FUORI ROMA**

- **PRAENESTE FRA SACRO E PROFANO. Museo Archeologico Nazionale di Palestrina, Santuario della Fortuna Primigenia e **IN ESCLUSIVA** gli edifici del Foro con la spettacolare Aula absidata**

Nella splendida cornice di Palazzo Colonna-Barberini, il **Museo Archeologico Nazionale di Palestrina** ospita opere uniche ed originali, come le ciste e gli specchi in bronzo, marmi e gioielli particolari e il celeberrimo **mosaico nilotico**, uno dei più grandi e importanti mosaici del mondo antico.

Direttamente dal museo si percorreranno le spettacolari **terrazze** del **Santuario della dea Fortuna Primigenia**, costruzione ispirata alle grandiose architetture scenografiche dell'Egeo orientale, che rappresenta il maggiore esempio dell'architettura ellenistica in Italia.

**IN ESCLUSIVA**, nel foro della città antica, si visiteranno gli edifici civili: **l'erario, la basilica, il cd. antro delle sorti** con il bel mosaico dei pesci ancora *in situ*, e la spettacolare **sala absidata di II secolo a.C.**, perfettamente conservata, che conteneva in origine il mosaico nilotico.

- **TIVOLI, LUOGHI E IMMAGINI. LA CITTA' ATTRAVERSO GLI OCCHI DI PELLEGRINI, VEDUTISTI E VIAGGIATORI**

L'itinerario si sviluppa nel **centro storico tiburtino**, dall'**acropoli**, con i templi splendidamente conservati affacciati sui salti dell'Aniene, al cuore della **città medievale**, fra luoghi celebri, cari ai viaggiatori del *Grand Tour*.

Si visiteranno **antichi monumenti, chiese romaniche, vicoli nascosti e punti panoramici**, accompagnati da immagini di stampe, cartoline, acquarelli e documenti inediti che ci riporteranno a paesaggi e vedute d'altri tempi.

- **MARINO. NON SOLO VINO...**

**ESCLUSIVA VISITA AL MITREO**, uno dei luoghi di culto dedicati a **Mitra** meglio conservati in Italia, con splendidi affreschi con le varie scene della religione mitraica. L'itinerario si snoda nel caratteristico **centro storico**, fra **fontane** riecheggianti la vittoria di Lepanto, il **palazzo Colonna** e belle chiese come la **basilica di San Barnaba**. Un posto speciale avranno celebri uomini e donne marinesi, come la poetessa **Vittoria Colonna**, una delle più illustri personalità femminili del Rinascimento, amica speciale di **Michelangelo Buonarroti**.

Costo ad itinerario (3 ore): 15 €

Costo ad itinerario (3 ore) **per dipendenti del CNR: 10 €.**

Possibilità di pacchetti a prezzi agevolati.

Nel prezzo sono compresi gli apparecchi auricolari monouso per un miglior ascolto e le brochure a colori realizzate appositamente per gli itinerari con foto storiche, piante e carte antiche, testi; sono esclusi eventuali biglietti di ingresso ai luoghi della cultura.

Contatti: [347-7070988](tel:347-7070988); [sabatinarte@gmail.com](mailto:sabatinarte@gmail.com)



sabatinarte

**SABATINARTE**